



EUSKAL HERRIKO  
ARBOLAZAINTZAREN ELKARTEA. TREPALARI

## EL AYER Y EL HOY DEL HAYA TRASMOCHA

### *Visión del bosque de nuestros ancestros*

La imagen que nuestros antepasados tenían del bosque se correspondía con un bosque animado y viviente al que se le debía un respeto y podía ser incluso peligroso.

A medida que aumentó la explotación del mismo, la población perdió el miedo que había sentido previamente aunque todavía no el respeto hacia él.

En cambio hoy en día, durante la fase del monocultivo del pino, el bosque perdió su salud y belleza, y nosotros no sólo perdimos el miedo sino también todo el respeto hacia el monte y sus habitantes.

### *Datación y expansión del haya*

La madera del HAYA se documenta en el País Vasco desde hace unos 8000 años (mesolítico) y hace unos 5000 - 4000 años los hayedos ya formaban masas importantes en algunas zonas de Euskal Herria que les eran propicias. Se cree que la agricultura de la época tuvo gran importancia en la expansión de la especie.

Las aperturas que se realizaban en el piso montano de los bosque de roble durante el Neolítico y el Calcolítico para uso agrícola con condiciones favorables, o sea, por encima de 600 metros y su posterior abandono de estos terrenos para explotar otros, comienza la sucesión secundaria del bosque; viéndose favorecida el HAYA.

## ***Descripción del Haya***

El Haya es un árbol que puede alcanzar una notable altura, de hasta 30 ó 40 metros si se le deja crecer recto. La corteza es lisa y de color grisáceo, y las hojas presentan en la primavera una ligera pelusa, sobre todo en los bordes, y tiene una forma oval con una ligera punta.

Como todos los árboles de la familia de las fagáceas, presenta flores tanto femeninas como masculinas en el mismo ejemplar. Sin embargo, muchos años no salen las flores masculinas y si salen las femeninas, éstas nacen estériles, es decir sin fruto. Así pues, sólo pueden fructificar cada cierto tiempo, no todos los años dependiendo de múltiples factores. Un fruto que por otra parte, es muy característico, ya que tiene forma de triángulo, con tres lados, en cuyo interior se encuentra la semilla.

## Usos de las hayas

### USO ALIMENTARIO HUMANO

Son diversas las posibilidades alimenticias del haya según la época en la que nos encontremos:

- En primavera, la "cultura pirenaica", situada en el pirineo navarro oriental, hacia consumo de las hojas de haya como entretenimiento, llegando en muchos casos a comerse una cantidad importante. Esta cita es la primera que se recoge, a pesar de los indicios que apuntan hacia un origen ancestral del consumo, basado en una especie de "COCA" vasca que, antiguamente, debía de tener la finalidad de aprovechar ciertos alcaloides, ligeramente alucinógenos, que poseen las hojas jóvenes de haya. Por tanto, estamos ante una práctica que, aparte de las toxinas que llevan las hojas, también aporta muchas vitaminas y proteínas.
- Los hayucos se comían como si fueran pipas y asados en una sartén al fuego de la hoguera. Contiene este fruto ciertas sustancias nocivas que suelen quedarse en la cápsula seca que lo envuelve. Por tanto, pueden consumirse sin riesgo, siempre que la dosis no sea demasiado grande. Para el organismo supone un aporte de proteínas, glúcidos y minerales.
- El aceite del hayuco es otra de las prácticas alimentarias en toda la antigua Europa.

### USO ALIMENTARIO ANIMAL

- El hayuco lo comían los cerdos en las montañas.

### USO PARA COMBUSTIBLE

- La madera de haya ha sido utilizada en la mayor parte de las culturas etnobotánicas como madera para calentar los hogares.
- Otro uso muy común ha sido para hacer carbón vegetal mediante txondorras.

### USO PARA LA FABRICACIÓN DE BARCOS

- La fabricación naval modelaba la madera; las ramas de los árboles se dirigían desde que eran jóvenes para poder confeccionar las diferentes piezas necesarias para la construcción de un barco.

## USO PARA ABONO

- En la "cultura Verbena y Pirenaica" se han recogido hojas secas de haya para las camas de los animales domésticos, y una vez utilizadas para poder hacer abono con ellas.

## USO PARA LA FABRICACIÓN DE PRODUCTOS QUÍMICOS

- En la fábrica de Ereñozu (Hernani), era la madera del haya la más apreciada para sacar un vinagre de humo procedente de su combustión. También se sacaba un tipo de alquitrán muy apreciado como antiséptico, para utilizarlo como conservante de la madera en general.

## USO RECREATIVO Y DE ESPARCIMIENTO

- Este uso se está dando cada vez más en la actualidad, debido a las modernas necesidades de la población urbana en su tiempo de ocio de acudir a lugares de esparcimiento, ubicados sobre todo en zonas naturales y de bosque. Así, muchos de los hayedos están siendo utilizados para pasear, recolectar hongos, e incluso meditar y observar, haciendo uso terapéutico del árbol, como ser vivo que es y que nos ofrece su cobijo, su fuerza, su energía positiva y hasta su magia.

## USO ECOLÓGICO

- Este uso es muy antiguo, pero en el momento actual, cada vez se le da más importancia, debido a que los bosques de hayas mantienen una humedad ambiental mayor que otras especies, además de retener lluvias torrenciales y crear un suelo fértil, con mucho humus, muy adecuado para el crecimiento de numerosas especies micológicas y acomodo de pequeños mamíferos vertebrados, donde buscan el alimento a diario.

## **Origen de los trasmochos**

Por lo visto, su origen está en una práctica que se inició desde antiguo en Bizkaia y Gipuzkoa para evitar las ventas forzosas de arbolado a la Marina en el Siglo XVI, ya que ante la necesidad de construcción de barcos de guerra para la Armada, la Corona practicaba la expropiación de arbolado, fijando el precio que consideraba oportuno. En esta época se realizan los primeros IPINABARROS, que son el primer tipo de desmoches guiados con horca y pendón (horca es una buena rama con ángulo recto y pendón es una rama con ángulo obtuso bastante vertical y cerca del corte del 1º corte).

Las expropiaciones supusieron una buena razón para generalizar la práctica del trasmoches en la juventud del árbol pero sin ser guiados. De este modo crecían árboles de troncos cortos y con ramas retorcidas, que proporcionaban madera que no alcanzaba las longitudes ni formas deseadas, y que contenían excesivos nudos para la construcción naval. Aparte de eludir las necesidades madereras del Estado, los árboles trasmochos tenían otras utilidades.

Los TRASMOCHOS son árboles que se cortaban a unos 2 metros el primer corte, a partir del cual se formaba la cruz; éste se realizaba en los estadios jóvenes antes de los 50 años aproximadamente dependiendo de la especie y los usos, siendo en esta etapa de desarrollo los individuos muy vigorosos por lo que respondían brotando con fuerza, no produciéndose apenas fracasos. Las ramas laterales crecían hacia los lados adoptando forma de T en esta cruz, desarrollándose a poca altura del suelo por lo que se podían cortar fácilmente, se aprovechaban en turnos que van desde los 7 hasta los 20 años; diámetros idóneos para ser cortados a hacha. Se usaban generalmente tanto para carbón como para la industria naval de la época principalmente.

## **El auge del haya**

La presencia de hayedos trasmochos se ha entendido generalmente como un resultado de la actividad del carboneo. Esta práctica se extiende rápidamente por toda la Cornisa Cantábrica y en distintas especies: robles, castaños, sauces.

Durante el 1800 la mayoría de los bosques eran todavía de robles un 80%, seguidos de castaños y hayedos. La mayor parte de la leña anualmente cortada en los montes comunales de los pueblos de la zona de Gorbeialdea se destinaba a la ferrerías; a éstas en Gordexola se las llamaban "Devoradoras de bosques" ya que aproximadamente:

4/5 Tn de leña producían 1 Tn de carbón  
4 Tn de carbón producían 1 Tn de hierro

**16,4 Tn de leña eran necesaria para 1 Tn de hierro**

En 1799 las 4 ferrerías de Zeberio produjeron 162 Tn de hierro en barra.

Según Emiliano Fernández de Pinedo (1984) ***"La idea de un bosque natural es totalmente ajena a la realidad vasca. El bosque se plantaba, podaba y talaba en función de unas concretas necesidades humanas"***

Las cabras y las ovejas eran bastante más abundantes que las vacas. Ya que las primeras podían vivir perfectamente fuera del establo durante todo el año. A diferencia de las vacas la cantidad de ovejas, cabras y yeguas descendió en los pastizales del País Vasco a partir de finales del siglo XVIII porque dañaban las plantas jóvenes de árboles.

La época del auge de esta explotación tradicional parece remontarse a la segunda mitad del siglo XVIII. A principios del siglo XIX aun se conservaban numerosos bosques pero las costosas guerras, las quemas por los ferrones y un cambio en las leyes de talas terminaron por diezmar la superficie arbolada de Bizkaia, haciendo casi desaparecer, en este caso, los hayedos. A mediados del siglo XIX con la sustitución del carbón vegetal por mineral se vio favorecida la pérdida de las prácticas culturales, que por el contrario fue acogida en las ciudades que empezaban a emerger.

## ***Situación actual***

La situación actual, es la pérdida de estas prácticas culturales, el turno de aprovechamiento y los propios usos de esa madera se han abandonado y nos encontramos con los árboles que todos conocemos. **Árboles con forma de candelabros con ramas de grandes dimensiones** son los llamados "**TRASMOCHOS INTERRUMPIDOS**". Esta peculiar configuración de las hayas dota al bosque de una singular personalidad y belleza. Siendo Árboles que son verdaderos monumentos, ya que son testigos de una cultura y forma de vida desaparecida

Ahora, con la situación descrita, les suceden tres pautas bien definidas y claras dependiendo de los años de interrupción:

a) **Se parte parcialmente.** Se desprenden algunas de las ramas desde la cruz del árbol, desmembrándolo.

b) **Se parte totalmente.** El tronco es de mayor edad con una fase de desarrollo superior al de la copa, por lo que el aitxitxe del tronco no aguanta a la prole de jóvenes a su chepa y se parte.

c) **Volteo (vuelco de raíz).** La copa de los árboles se encuentra sobredimensionada, con el efecto vela que esto implica, produciéndose fracasos por vuelco.

Lo que implica una pérdida importante del patrimonio, siendo interesante intervenir en los casos con los riesgos estructurales anteriormente citados. Volviendo a los turnos históricos sino están desfasados u originando unos nuevos.

La evolución en los conocimientos sobre los árboles, van vislumbrando los interrogantes que éstos nos ocasionan, permitiendo evolucionar con actuaciones más coherentes, como por ejemplo:

"Investigaciones sobre el desarrollo morfofisiológico son las que nos permiten saber que no son verdaderas ramas (lo que vemos como ramas), sino que su funcionamiento dentro de la estructura que forman es de un árbol independiente y por lo tanto debemos tratarlo como tal, en las actuaciones que programemos."

## **Los métodos en estudio**

Considerando, desde **Trepalari**, que es un proyecto abierto a cuantos deseen aunar esfuerzo en el conocimiento y en el trabajo para avanzar en la mejora de las actuaciones.

Nos encontramos un entramado muy rico, desde las distintas instituciones Navarras, Guipuzcoanas, Alavesas así como un grupo de aizkolaris navarros, veteranos trasmochadores, técnicos y trepadores tanto ingleses como vascos.

Los distintos métodos que estamos realizando son:

- ***Cortes a la cruz con hacha.***
- ***Cortes a la cruz con motosierra.***
- ***Rebaje progresivo de la copa.***
- ***Mixtos a la cruz con hacha y motosierra.***

El objetivo principal es recuperar los ciclos de turno y formar copas bajas cuanto más cerca de la cruz mejor, y de esta forma disminuir los riesgos de pérdida de los individuos.

Serán los árboles los que nos enseñarán qué métodos o técnicas son más efectivos, comparando la respuesta de los árboles y su evolución.

Todos sabemos, lo que suponen cortes de gran diámetro, pero lo que ignoramos es la capacidad de respuesta de los individuos, que dependerá tanto del vigor, la vitalidad, y el desgaste energético que supone cada método.

### ***Cortes a la cruz con hacha.***

Los veteranos trasmochadores muestran la importancia de realizar dichos trabajos con ciertos criterios:

- Hacer los cortes con hacha, ya que se pone a disposición de la brotación más tejidos meristemáticos, por lo que este tipo de corte propicia una mejor brotación.
- Que se realicen en LUNA NUEVA.
- Que la época sea a sabia parada durante los meses de enero, febrero y marzo.



### ***Cortes a la cruz con motosierra.***

La comodidad y seguridad, así como la rapidez del método son los argumentos propuestos para realizar trasmochos con esta técnica.

### ***Rebaje progresivo de la copa.***

En este método se actúa progresivamente sobre el árbol, hasta dos, tres o más veces, dependiendo de las respuestas del mismo, a esta técnica se le llama "*restauración de desmoches interrumpidos*".

Consiste en reducir un tercio aproximadamente de la altura del árbol en cada actuación, observar la respuesta y volver intervenir en un lapso de tiempo de unos 4/5 años, trascurridos los cuales se podrá rebajar la copa otro tercio siempre y cuando se observe que el árbol responde satisfactoriamente hasta conseguir la copa lo más cercana posible a la cruz.

Las características de este método son:

- Trabajar las ramas como si fuesen árboles, de manera independientes.
- Al ser progresivo, es un método que se adapta al árbol.
- Es el menos agresivo.
- Implica una gran especialización por parte de los podadores.
- Los cortes se hacen con motosierra o serrrote.

### ***Mixtos a la cruz con hacha y motosierra.***

Los mixtos mitad a hacha y la otra mitad a motosierra en un mismo ejemplar, nos podrán vislumbrar conocimientos sobre vitalidad y efectividad de los métodos sobre los ejemplares.

## Resultados

No tenemos la certeza de que forma de actuar es más efectiva o igual está por descubrir, a lo mejor, dentro de unos años estamos trepando con hachas y no con la motosierra o el serrote; los árboles y el tiempo nos lo enseñarán.

Por el momento no podemos más que prepararnos para ello. Es por ésto que aizkolaris navarros y socios de **Trepalari** estamos en contacto colaborando en unir estas técnicas.

*Desde el respeto que nos merecen nuestros GIGANTES, actuar sobre uno de ellos es excavar alrededor de las raíces de nuestro pueblo, que con todo mimo, alimentaremos para el crecimiento del mismo.*

Se sabe ya que el 1º año responden muy poco a las actuaciones realizadas, en cambio al segundo año empiezan a responder la mayoría satisfactoriamente aunque se considera que todavía es temprano para decir con certeza qué pasará.

Animar a la gente a ponerse en contacto con la asociación sobre sus experiencias con trasmochos y no olvidar en el tiempo la responsabilidad de las actuaciones realizadas.

### CONTACTOS:

WWW [trepalari.org](http://trepalari.org)  
info@trepalari.org

### BIBLIOGRAFIA

Distintos artículos de diversas revistas:  
Daniel Pérez Altamira "Dpto. de etnobotánica de Aranzadi"  
Lydia Zapa "Prehistoria y arqueobotánica UPV"  
Jurgen Lange "Historiador"  
Alvaro Aragón. Científico e investigador de la UPV